

La Société des Anges

Présentation

Titre : La Société des Anges

Type : Série dramatique

Épisodes : 5

Durée par épisode : 45 min

Créateur : Jean Keuma

Synopsis : La série explore une organisation secrète, la Société des Anges, qui manipule et orchestre la chute de personnes choisies. Les clients fortunés de la société observent ces chutes comme un divertissement malsain fascinant.

Résumé :

"La Société des Anges" est une organisation clandestine où des employés nommés Anges sélectionnent des individus pour les riches clients, les Dieux, qui financent l'organisation de leur chute. Arthur, un jeune professionnel qui travaille dans la finance, devient sans le savoir le sujet d'une telle mission. L'Ange chargé de cette mission et son équipe vont orchestrer sa descente, révélant les tactiques et manipulations psychologiques pour accomplir cette tâche complexe et moralement ambiguë.

Épisode 1 : La nuit, tous les Anges sont gris

L'Ange, un employé de l'organisation secrète "La Société des Anges", entame une mission pour choisir une nouvelle cible. Après une recherche approfondie, il sélectionne Arthur, un jeune homme de 25 ans qui travaille dans la finance. L'Ange et ses collaborateurs rassemblent diverses informations sur Arthur en l'espionnant, pour le présenter aux « Dieux », les clients de cette société. Lors de la Cérémonie des Anges, un « Dieu » remporte l'enchère pour financer et suivre la chute d'Arthur.

Épisode 2 : Le malheur des uns fait le bonheur des Dieux

L'Ange prépare sa mission en mettant sous surveillance l'ensemble de l'entourage d'Arthur. Marius se voit confier le recrutement d'une équipe au profil varié. Avec ses collaborateurs, l'Ange orchestre la première attaque, déclenchée par un mot du Dieu, menant à la rupture d'Arthur et sa petite amie Anna lors du nouvel an. L'équipe de l'Ange manipule alors les amis d'Arthur pour les convaincre qu'il a mal agi envers Anna, aggravant son isolement.

Épisode 3 : Le Dieu est dans les détails

Marius et Nathan, un autre membre de l'équipe, exécutent des tâches qui paraissent absurdes destinées à exclure Arthur d'un week-end mémorable au Cap Ferret avec ses amis. L'Ange orchestre une série de pièges dans la vie d'Arthur pour la rendre insupportable. Après plusieurs mois de mission, l'Archange doute du succès de l'Ange lorsqu'il apprend l'investissement d'Arthur dans un bel appartement.

Épisode 4 : Les voies du Sujet ne sont pas impénétrables

L'attention de l'équipe de l'Ange se porte désormais sur le suivi attentif du Dieu, avec l'intention de le rendre dépendant de la mission. Afin de démontrer que la chute d'Arthur est inévitable, l'Ange élabore un jeu de décisions pour le Dieu, qui conduit inexorablement au licenciement d'Arthur, quel que soit le chemin choisi.

Épisode 5 : Le paradis est pavé de mauvaises intentions

L'Ange parvient à détruire les liens familiaux d'Arthur en influençant son frère à détourner l'argent destiné à ses frais de scolarité. Parallèlement, Arthur tombe dans la dépendance aux somnifères et à l'alcool. La situation s'aggrave lorsque son appartement est incendié par Nathan et Marius, entraînant le retrait du soutien de son assurance et de sa banque. Abandonné et sans ressources, Arthur se retrouve à la rue. Face à cette escalade, le Dieu décide de la suite à donner à la mission.

Chaque épisode contribue à développer l'histoire d'Arthur, son enchevêtrement avec la Société des Anges, et les répercussions de cette interaction sur sa vie et son entourage.

Note d'intention :

Dans ce scénario, l'objectif est de créer une série captivante qui explore des thèmes tels que la surveillance, les organisations secrètes, la morale et l'éthique, ainsi que les conflits internes et les relations humaines. Le récit, centré sur la chute orchestrée d'Arthur, vise à fasciner le spectateur par les moyens et stratégies utilisés, l'amenant progressivement à s'identifier au point de vue du Dieu. Cette série offre une critique profonde sur l'utilisation du pouvoir et de l'influence dans la société moderne, tout en mettant l'accent sur l'importance des relations sociales et la morale au travail. Le but est de provoquer une réflexion sur les dilemmes éthiques auxquels les personnages sont confrontés, en créant une tension narrative captivante et en soulignant les conséquences de leurs actions dans une trame riche en suspense.

Folklore et inspirations :

Le folklore de la "Société des Anges" est conçu pour captiver le spectateur et faciliter l'acceptation du concept. Ce récit utilise une structure hiérarchique codifiée avec des rôles tels que "Ange", "Dieu", et "Archange", et s'appuie sur une direction artistique riche en inspirations. Les œuvres de la Renaissance, comme celles de Raphaël et Signorelli, ainsi que les représentations graphiques de la "Divine Comédie" de Gustave Doré et Salvador Dalí, influencent fortement ce monde. Les tenus des Anges et des Dieux lors de la Cérémonie sont inspirés également des œuvres d'Enrico Marini, notamment dans les bandes dessinées "Rapaces" et "Scorpion". Les cérémonies du film "Eyes Wide Shut" de Kubrick servent également d'inspiration directe.

Cœuvres d'Enric Marini



Rapace — Enrico Marini



Scorpion — Enrico Marini,

Cœuvres Renaissance



Dispute du Saint-Sacrement - Raphael

La

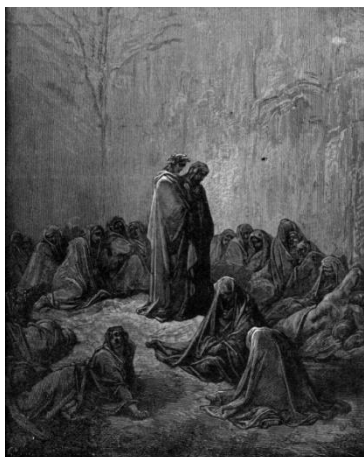


L'école d'Athènes – Raphael

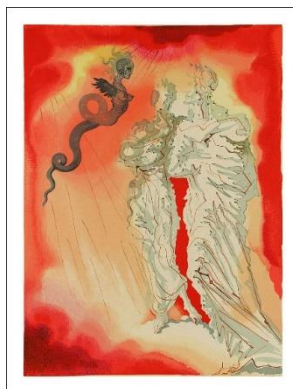


Les damnées – Lucas Signorelli

Représentation Divine Comédie



Gustave Doré



Salvador Dalí

Film



Eyes Wide Shut - Kubrick

A propos de l'auteur

Jean Keuma est un auteur français.

Il a grandi à Paris et suivi des études de finance. Membre du collectif "Les fictions de KDK" qui s'est fait connaître grâce à ses fictions audios, Jean Keuma a écrit plusieurs nouvelles dont "La société des anges" publié chez Doors en 2020. En 2023, il a publié son premier roman « Les émotions muettes » aux Editions de la Rémanence.

Références :

- <https://www.clubic.com/s-f/actualite-24845-la-societe-des-anges-si-black-mirror-m-etait-conte-.html>
- <https://usbeketrica.com/fr/article/la-metamorphose-et-si-quelqu-un-vivait-en-vous>
- <https://www.babelio.com/livres/Keuma-Les-emotions-muettes/1485720>
- <https://www.keuma.fr/>